

Детский юмористический журнал № 1 январь 1993



Johns Kamurickia MPA B Jaranki



- Папа, сказал Петя, давай играть в загадки.
- Давай, согласился папа. Кто начинает?
- Начинаю я. Слушай: «Усатый, полосатый, любит в кресле подремать». Что это такое?
- Я думаю, это наш дедушка. Он у нас с усами, ходит в полосатой пижаме и любит поспать после обеда. Угадал?
- Ничего не угадал! Это кот. Ладно, теперь твоя очередь.
- теперь твоя очередь.
 Хорошо. У меня такая загадка: «Рубашка жёлтая, нос чёрный, любит ри-
- Я думаю, сказал Петя, это художник. Сидит себе в жёлтой рубашке и рисует.
- А почему у него нос чёрный?

совать».

- Испачкался. Наверно, углём рисовал, а потом нос потрогал...
- Ничего подобного, это не художник. Это вот что, — и папа положил на стол простой карандаш. — Видишь, у него рубашка жёлтая, а грифель чёрный.
- Ладно, вздохнул Петя, теперь ты отгадывай. «Сам белый, нос красный, стоит зимой целый день с метлой».
- Мне кажется, это дворник. У него белый передник, а нос красный, потому что замёрз. Зима всё-таки.
- А что, разве дворники только зимой работают?





 Ну наверно этот пворник летом уезжает в отпуск. В Сочи.

 Нет. неправильно. И потом дворник зимой стоит не с метлой а с лопатой

— Ты прав. — сказал папа. — Так кто же это?

 Это снеговик. А нос красный — это морковка.

 Понятно.— сказал папа.— Теперь моя очередь. «На Л начинается, на

А кончается, с чёлкой и хвостом, нелый лень скачет».

 Знаю, знаю, — обрадовался Петя. — Это Людка из шестналцатой квартиры! — Ты уверен?

 Конечно! У неё выжая чёлка и хвост. и она целыми лнями скачет через свою

скакалку!

Нет. Люлку я не знаю. Это лошалка.

Теперь ты загалывай.

- Сейчас... Вот. Моя загалка получилась лаже в рифму: «Рогатый, а не бык. по ночам гулять привык».

 Так-так.— залумался папа.— Значит, рогатый... И не бык... А-а, это, на-

верно, козёл.

 Козёл? А чего это он по ночам гуппетЭ

 Ну, может быть, у него бессоннииа. — Петя засмеялся.

 У козлов бессонницы не бывает! Это месяц на ночном небе! Понятно?

 Да. Это хорошая загадка. Ладно, я тоже тебе в рифму загадаю: « Начинается на «МУ», очень нравится ему». — и папа показал пальнем на Петю.

- Мне? На «МУ»? - удивился Петя. - Интересно, что это такое?.. Если музыка, то ты ошибаешься. Музыку я не всегда люблю. Особенно, когда заставляют на рояле заниматься.

Нет, это не музыка.

 Может быть, муха? Мух я вообще не терплю.

Нет, не муха. И не муравей.

 — А! Догадался! — радостно крикнул Петя. — Это мультики! Правильно?

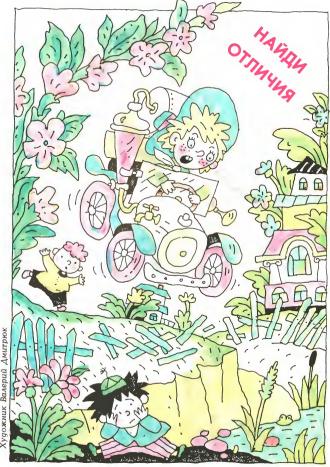
 Да,— сказал папа и посмотрел на часы. — Кстати, твои мультики уже начинаются. Давай включай телевизор!





Гисунки автора





Художник Валерий Дмитрюк

Весёлая математика

Владимир Орлов

новый дом

Старый дом пошёл на слом — Мы въезжаем в новый дом.

У него весёлый вид, Всюду музыка гремит.

Под балконами большими, Возле новеньких ворот, Разгружаются машины, Улыбается народ.

Вот, осматривая дом, Ходит новый управдом. Он без всякого труда Говорит, кому куда: — Вам пониже на этаж, Этот — ваш, а этот — ваш. Ваш — четвёттый, ваш — седьмой. Ваш — восьмой... — А наш какой? — На этаж повыше, Ваш у самой крыши.

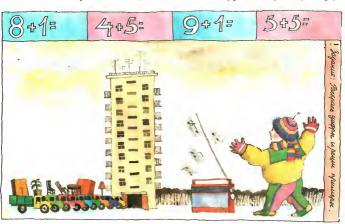
Если выше наш этаж,
 То который будет наш?

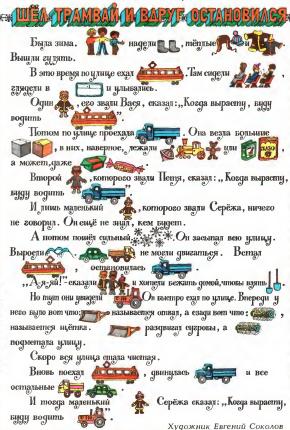
домик

для пальцев

Есть у пальцев Домик шерстяной: Каждый палец В компатке одной. Сколько пальцев На руках твоих, Столько же И компаток у них.

Художник Ирина Гровендер





ХИТРЕЦ СИЕНГ МИЕНГ

Лаосская сказка

Однажды сидел государь на своём золочёном троне, а вокруг него стояли придворные. Был среди придворных и хитрец Сиенг Миенг

За окнами дворца шёл дождь, и государь скучал. Вот и захотелось ему от скуки посмеяться над Сиенг Миенгом.

- Послушай, Сиенг Миенг,— сказал государь.— Если ты на самом деле великий хитрец, то заставь меня выйти из тронного зала под дождь. Заставишь — я тебя награжу, не заставишь накажу.
- Ваше величество, смиренно ответил Сиенг Миенг, не родился ещё такой хитрец, который смог бы заставить вас выйти из тронного зала под дождь. Вот если бы сделать наоборот...





Художник Татьяна Колюшева

Если бы вы сами вышли под проливной дождь... Но разве это возможно?

- Что невозможно! перебил Сиенг Миенга государь.
- Я хочу сказать, произнёс Сиенг Миенг, что если бы вы сами вышли под дождь, а потом поручили мне заманить вас в тронный зал, то я бы попытался это сделать. Но вы ведь не сможете сами выйти под дождь!
- Какі! Я не смогу!! закричал рассерженный государь.— Мы короли можем всё! Смотри, ничтожный!

С этими словами король выскочил под дождь и потребовал:

- А теперь заставь меня войти в тронный зал!
- Ваше величество, с достоинством ответил Сиенг Миенг. я даже пытаться не буду это сделать. Хотите мокните под дождём, хотите возвращайтесь обратно. Вы приказали заставить вас выйти под дождь я это сделал.

Пришлось королю наградить хитрого Сиенг Миенга.







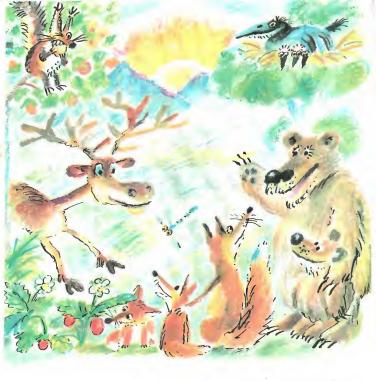
Алла Масленникова

ЗАГАДКИ

Хоть верь, Хоть не верь: Пробегал по лесу зверь. Нёс на лбу он неспроста Два развесистых куста. Это кто, это кто Скачет по тропинке? У кого, у кого Ножки, как пружинки? У кого, у кого На спине веснушки? Знаем, знаем, у кого: У речной.

ляшуля1.

— Крылатые кошки В лесу объявились! — Заохали мыши И в норки забились. — Мы вовсе не кошки, Честное слово! Но нас берегитесь! — Воскликнули...



Рос на ветке сундучок, был он заперт на замок, Но попался сундучок Рыжей белке на зубок. Щёлк-щёлк, щёлк-щёлк, И раскрылся сундучок! Выше леса, Выше гор Разгорается костёр. Рады этому костру Взрослые и дети, Потому что от него Всем тепло на свете. втингоэ тохооя

Художник Эдуард Назаров

Появилась в небе

клякса — Удивительная плакса! Если клякса заревёт — Разбежится весь народ! Только ветер был хитёр: Налетел — и кляксу стёр!

xəd∩









ВНИМАНИЕ! Заполнять заявление могут только взрослые, так как для получения бандероли, высылаемой наложенным платежом, требуется паспорт.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу выслать мне наложенным платежом приложение к журналу «Весёлые картинки» — «УГАДАЙКА» в количестве и... экземпляров. Оплату в сумме 25 рублей гарантирую. Мой адрес:

Фамилия, имя, отчество

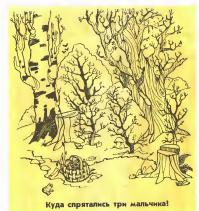
Подпись



И ТАКОЙ ПОДАРОК, ДЕТИ, ИНТЕРЕСНЕЙ ВСЕХ НА СВЕТЕ



Художники: И. Васильев, Е. Милутка, И. Савина, Т. Ожегова



Феликс Шапиро

ДОМИКИ, ДОМИКИ

Стоят в заснеженном поле разные домики. Карандаши и бумагу берите, по игровой цепочке идите и свои домики рисуйте.

ПРАВИЛА ИГРЫ

Для игры нужны кубик с точками — один на всех и пуговичка, карандаш, листочек бумаги — для каждого играющего.

Установите свои пуговички на ЛЮ-БОМ делении-стрелке.

Бросайте по очереди кубик и передвигайте свою пуговичку на столько делений (стрелок и домиков), сколько точек на нём выпадет. Остановились на стрелке — ждите своей очереди бросать кубик. Остановились на делении-домике — рисуйте домик, который напечатан на этой странице. Помните — за ОДИН раз можно нарисовать или ОДНУ стенку, или ОДНУ деерь, или ОДНО окошко и так далее. Значит, чтобы нарисовать домик, вам прифётся остановиться на делениях-домиках 10 раз.

Выигрывает тот, кто первым закончит рисовать свой домик.



Найди отличия



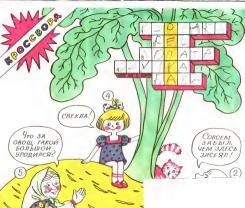












Ежемесячный журнал Издаётся с сентября 1956 гола.

Главный редактор Р. А. ВАРШАМОВ

Редколлегия: М. М. Бартенев,

В. Д. Берестов,

Е. А. Ведерников.

В. А. Дмитрюк, С. А. Ефименко.

Н. И. Иванова.

Л. Д. Каминский,

Л. И. Климова, Ю. Н. Кушак.

Л. Я. Либет, И. П. Токмакова,

С. П. Тюнин

(зам. главного редактора),

Ф. Б. Шапиро

(ABE BULDARA)

P- FLAPP AMECHIO A 8 100-POHE HE Knig (Sage 369 347000 Pathyna PSGEFFPS CO W/700 KHA Pacon A BOTHO (OF {H&&(H) Joe F. 60po-0-BARSHA A TURE 70500AS